

Діло

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

<p>РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ Львів, Ринок ч. 10, II. пов. Конто пост. шлях. 143.322. Адреса для телеграм: "Діло" Львів. Головний Редактор приймає від 11—12 год. передполуднем. Рукописів не звертається.</p>	<p>ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ: Місячно 5-50 год. Чвертьрічно 15-00 Піврічно 30-00 Річно 60-00 ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці і захр. Франції, Італії, Бельгії 20 фр. фр. Італії 7-50 год., Німеччині 7-50 год., Швейцарії 3 шв. фр., Чехословаччині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бельгії 7-50 год., Австрії 7-50 год. Зінна адреса і год.</p>	<p>Телеф. Редакції: 29-41. Друкарня: 29-26. В СПРАВІ ОГОЛОШЕНЬ ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІСТРАЦІЇ. ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА 20 сот.</p>
--	---	--

ПОКЛІН ПОЕТОВІ.

АКАДЕМІЯ В СТОЛІТТЯ НАРОДИН ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА.

Вчорашнє свято-академія з нагоди 100-ліття народин Юрія Федьковича пройшло величаво. Зложився на це ріжні обставини: добірна, наскрізь оригінальна програма, що відбігала сильно від загальної ширини трафаретних програм на подібних святах, зразкове її виконання і шкільні виповнення шкільних Великого Театру, що з найбільшим зацікавленням і глибоким пієтизмом до пам'яті найбільшого сина української Буковини слідувала за ходом подорожніх тоток програми. Високий шкільний свята обійшло це підняття сердечного привіту від багатьох українських організацій та установ з Буковини, де, як відомо, влада заборонила навіть такі певні свята, як свято в честь "буковинського солов'я".

Зайняв гуртував академію знаменито виплеканий хор Т-ва "Сурма", що відспівав під диригентуру композитором пок. В. Мандичевського до слів Ю. Федьковича "Воскресні Бояне". Після того проф. Богдан Лепкий виколоди промову, в якій охарактеризував Федьковича як поета, громадянина і людину на тлі його доби. Промова, яку сподіємося подати нашим читачам а цілості, і своїм змістом і способом виготовлення зробила на всіх присутніх найкраще враження. Не втихли оплески публіки в подяку промовцеві, як на сцену висипався магік світ: хор учениць гімназії "Р. Ш." в чудових народніх і гучульських строях, що під управою дир. проф. І. Гриневецького відспівав дві композиції Е. Мандичевського до слів Федьковича: "Місця князя" і "Зозулька". За гарне виконання тих цілості обирав хор заслужені оплески. Після цієї точки секретар комітету свята п. М. Душій вичитав зазначений вже привіт буковинських товариств, що зробив на всіх присутніх величезне враження. Салю оплескувала той привіт кількома паворотами а очердним зворушенням. Закінчив першу частину академії п. Юлія Генік-Березовський, що в гучульському строю і при відповідній декорації рецитував Федьковиченов "Довбуша". Рецитував так, що полонив усе салю без винятку. У всіх творів, що їх декламував у Львові п. Ю. Генік-Березовський, "Довбуш" виходить у нього по заповненню знавців найкраще, просто безрівняно.

Другу частину академії започаткував великий хор студентського т-ва "Бандурист", що під

диригентурою п. О. Плешковича відспівав "Як л брати раа сконав" Федьковича-Ст. Людкевича та "З окружків" Федьковича-О. Нижанковського. Хор сильний, айсіваний, голоси спіжні, хваліні, добрі солісти — все те давало гарну цілість. З чергишла сценічна ілюстрація відомої пісні Федьковича-О. Нижанковського "Гуляли-гуляли" помісцу Р. Кушнінського, укзаву п-і О. Суховерської, яка зложила у вишколення цієї точки не тільки своє фахове знання, але й немало праці. Ілюстрація айсів у виконанні школи п-і Суховерської всі дівчата та хлопці в гучульських строях, артиста І. Гриня, хор "Сурма" в оригінальній гучульській музиці — очевидно при відповідних декораціях. І помісцу такої сценічної ілюстрації і її прецпане виведення за великий сцені — все те нове й невидане в наших відносинах, тому публіка слідувала за всім із запертим віддихом і по скінченні тої сцени довгодовго не змовкали оплески. Як чергова точка айсів — аиоу при відповідних декораціях (Венеція — Палата Дожів) і такому ж освітленні — драматична рецитація "Сонних мар" Федьковича у виконанні посла О. Луцького, що виступив в уніформі австрійського полка часів Федьковича. Посл О. Луцький айсів як першопочатковий декламатор, не ливо, що його рецитація в такій обстановці зробила на всіх присутніх дійсно глибоке враження. Закінчив академію дуже численний мішаний хор "Львівського Бояна", що під батуютою п. І. Охримовича відспівав твор Федьковича "Ностова доля", спомпопачив спеціально на це свято композитором Б. Кудриком. Виконання тої точки не лишало нічого до бажання. На закінчення відспівала вся салю національний гимн.

Все те свято-академія мало наскрізь європейський характер: воно стигнуло найдобіраішу українську публіку (на жалі, цілі сотні відійшли без білетів!) і трвало точно дві години. А найважливіше: все воно було затримане в стій і душі "буковинського солов'я", тому тим святом українське громадянство Львова віддало гідний поклін пам'яті того Поета.

На закінчення слід іще зазначити, що на сцені працював на тлі гір і смерек великий бюст Федьковича, спеціально виконаний на це свято мистцем Коверком

Відгомін убивства мін. Перацького в Лізі Націй.

На суботнішньому засіданні Ради Ліги Націй в дискусії над югославсько-мадярським спором делегат Польщі мін. Комарницький сказав, що Польща може дивитися на цей спір об'єктивно, бо обі сторони спору вважає державами зпринципами та полученими з Польщею ріжними міжнародними зобов'язаннями. Польща готова співпрацювати з Радою над виданням рішення в цій справі.

Бесідник зазначив, що після убивства мін. Перацького Польща дістала від сусідньої держави сатисфакцію, бо визнали якусь скількість терористів, а це доказує про справедливість попередніх польських інтервенцій.

ФРАНЦУСЬКА ПРЕСА ПРО ПОЛЬСЬКУ ЗАЯВУ.

ПАРИЖ, ПАТ. "Пті Парізієн" лише, що польський делегат Комарницький з огляду на приязнь Польщі з Мадярщиною та Югославією, міг би бути таким об'єктивний, як англійський делегат. Всеж польський делегат не міг опертися спокусі, щоби не випустити стріли в чехословацький уряд і пригадав убивство мін. Перацького. "Журналь" лише, що польський делегат ствердив, що його край є в дуже трудному положенні. "Евр" підкреслює, що делегат Польщі сміливо ставив на боці Мадярщини, щоб заатакувати чехів, закидаючи їм толерування терористичних актів і скривання українських збигів, відповідальних за убивство мін. Перацького. "Еко де Парі" заперічує, що після ховодного туму, яким бул для делегата Малої Антанти промова Джорда Ідена, вони бул свідками нагальної атаки Польщі. Польський делегат думав, що тисячліття минувшина Мадярщини доволі абе зроблені їм закиди та грозив Чехословаччині, що виступить проти неї з процесом у справі українських терористів.

ПРИКАЗАЛИ ВЖЕ НЕ ВИСЕЛЮВАТИ МАДЯРІВ.

ЛЬОНДОН, ПАТ. Раніше повідомляв з Блгороду, що міністер внутрішніх справ поручив перестати виселювати мадярських горожан, навіть тих, яких дозвіл на побут у Югославію скінчився. Більшість виселень приписують тут знадто запонадливому пристосовуванню закону про чужинців місцевою владою. Здогадуються, що деякі великі держави, головню представники Вел. Британії в Женеві повідомили югославський уряд, що виселювання навіть законно оправдане, може зашкодити Югославії в Лізі.

ПІДПИСАЛИ ФРАНЦУСЬКО-БОЛЬШЕВИЦЬКИЙ ПРОТОКОЛ.

МОСКВА, 9. 12. ПАТ. Французький амбасадор у Москві повідомляє, що французькі переговори, які велися від 4. грудня, закінчилися зладженням протоколу, який у присутності амбасадора підписали міністер торговали Маршандо та комісар закорд. торговали Розенгольц. Протокол якого текст оголосять пізніше, передбачує негайне изьязання переговорів у справі торговельного трактату й навігаційної конвенції, устійного основу, на якій відновили провізорію з 11. січня п. р. і стверджує взаємне зажаання розвитку господарських взаємин і торговельної обміни між обома країнами.

Перед відходом Розенгольц приймів зіанком мін. Маршандо. Мін. Маршандо в Москві зійшовся крім Розенгольця та Крестинського теж із комісарями фінансів і освіти, віцекомісарем оборони Тугачевським і ген. Бузеним.

ПОСОЛКА ВИБИЛА ПОСЛА.

ПРАГА, 9. 12. ПАТ. У парламентарній дискусії над урядовим проектом продовження військової служби до двох літ промовляв комуністичний посол Двожак. Президія парламенту скорфікувала Двожакову промову. Нац. соціалістична посолка Земіцова вибила Двожака по лиці. Міністер внутрішньої оборони та багато послів гоату ажидали пос. Земіцова. Закон ухвалили.

Жалібна Академія в пам'ять Михайла Грушевського.

З приводу смерті великого українського історика, професора Михайла Грушевського, члена Всеукраїнської Академії Наук у Києві влаштував Український Науковий Інститут у Берліні і Українська Громада в Німеччині Жалібну Академію, для 7. грудня п. р. в годині 8. вечором в "Українським Науковим Інституті" в Берліні

Зучаєне безбожництво на Радянщині.

В неділю, 9. грудня п. р., виголосив о. проф. д-р А. Ішак реферат під заглавям наголовком у салі "Української Бесіди" при вуз. Рутівського ч. 22. Це третій з черги реферат з циклу "Академічних Вечорів". Реферат складався з чотирьох частин. У першій розглянуа референт підстави безбожництва, в другій аглаав про оікунів безбожництва, якими є комуністична партія і большевицький уряд. Оісля референт дуже оісноно оітворив засоби і методи безбожницької боротьби, яку проводить "Союз воюющих безбожників". Тепер зачислює цей "союз" понав 3 і пів міліона членів, які є аорганізовані у "аєчакат". До безбожництва жививють головню преси. "Союз воюющих безбожників" видав кільканадцять часописів у напладі коло одного міліона примірників.

(Брайтштрассе 36.) з такою програмою: 1) Проф. д-р І. Мірчук: Вступне слово. 2) Доц. д-р Б. Крупицький: М. Грушевський — історик України. 3) Проф. д-р З. Кузала: М. Грушевський і його наукова діяльність у Львові. 4) Д-р М. Антонович: М. Грушевський як історик культури. 5) Доц. В. Леонтович: Мої спомини про М. Грушевського.

Найбільший наклад, бо 500.000 примірників, має часопис "Безбожник". На сов. Україні виходять два безбожницькі часописи "Безвірник" — 50.000 примірників і "Воскресні Безвірник" — 120.000 примірників.

Четверту частину про успіхи і сферу діяльності безбожників референт відложив на пізніше з огляду на спізанену пору, бо реферат тягнувся майже півтора години. Реферат зробив на присутніх потрясаюче враження своєю вимовою страпних фактів вип. аищення 14.000 церков, безпощадна боротьба з духовенством і т. п.

Реферат появється окремою відбиткою. Дискусії не було, бо ніхто не аголосяв до слова. Тому о. проф. Кодрал подякою референтові замкнув цей вечір.

Поголоски про смерть 6. цісаря Вільгельма.

Агенція Райтера принесла була вістку, ніби цісар Вільгельм Погалося показався нездужаючим.

Цісар Вільгельм Погалося показався нездужаючим.

МІСЬКІ ТЕАТРИ В ПОНЕДІЛОК 10. ГРУДНЯ 1934. ■

Великий Театр

Нині і в наступні дні

РОСКІШНА ДІВЧИНА Р. Бенацького
Найгарніші мелодії, танок, забава, рух, гумор.

Театр Різноманітностей

ПІД ПРИМУСОВОЮ УПРАВОЮ Арнольда і Баха
Невпинний сміх на сцені. Найзабавніша пєса сезону

Совіти сидять на вулькані.

Американський журналіст про положення в ССРСР.

Відомий в Америці політичний письменник Ісаак Дов Левін у довшому звідомленні в деннику „Нью Йорк Америкен“ з 18. листопада 1934., пише: „Збірні самогубства, далеко поширені революції, масові розстріли, масакри цивільного населення й убивства комуністичних урядовців, відзначили владу совітської диктатури в цьому році, як подає „Крестросс“ та інші підпольні воєнницькі агенції, що працюють у совітській Росії.

„Крестросс“ це тайна розвідка служба Соціалістичної Парції Праці, що її провідником є С. С. Маслов, старий революціонер з царських часів. Для інформації у цій статті використаний теж часопис „Соціалістичний Кур'єр“, орган російських соціал-демократів, кореспонденції з Росії в часописі „Знамя Росії“, що виходить у Празі, і вісти з газети „За Росію“ що виходить у Болгарії.

„Світ був схвилюваний тому кілька тижнів, коли більше як 1.000 ув'язнених в Угорщині мали поповнити збірні самогубства у закопах, домагачись поправи платні. Але ані одного звідомлення не перепустила совітська цензура про рух серед селян поповняти збірні самогубства через підпалювання себе і своїх родин.

„Занотовано 18 випадків, що селяни спалили себе і свої родини, підпаливши свої доми, лиш за два тижні над долиною Волгою, як подає у довірочнім звідомленні секретар районного комуністичного комітету, Голдін.

„Той совітський урядовець подав ті числа тільки тому, щоб вказати на хвилю самогубств серед селянства. Дописувач газети „Знамя Росії“, котрий передає зміст того звідомлення, пише, що причиною масових самогубств є заграблювання урядом збіжжя, котрим засуджує їх на повільне виголодження.

„Кіргізьке населення переважно кочівники і займається майже тільки випасом худоби. З уваги, що селяни в центральній Росії винищили худобу, совітська влада, як пише „Знамя Росії“, хотіла поселити кіргізів у „колективи“, щоб плекали худобу. Але кіргізи виступили проти того комуністичного плану. Їх спротив виріс у повстання. Вони убили більше як сто совітських урядовців.

„Червона армія“ вкільки зломил революту. Але Москва мусіла вислати президента Росії (російської федеральної республіки), Сулімова, до Сталінгорська, кіргізької столиці. Совітська преса це промовчала і звідомлення Сулімова Кремль не подав до придатного відома.

„В дальшій же Туркестані „червона армія“ мусіла в минулім літі вживати бомбових літаків, щоб адавити велике повстання, як повідомляв часопис „За Росію“ у виданні з вересня 1934.

„Племя каракумів виступило проти „колективізації“ і його майже винищили до коріння. Каракуми жили у провінції Казахстан і їх прогнали від меж Туркестану далі на схід. Вони якийсь час держались в недоступних степах і горах. Совітська влада видала до них заклики, щоб віддали зброю. Вони відказались, бо їх не раз уже обманули. Тоді післали на них відділи бомбових літаків, які несли авіаційні бомби і нічого не пощадили. Бгато каракумів, чоловіків, жінок і дітей, забрали в концентраційні табори. Інші хотіли їх звільнити, а тоді військо виступило і так те племя майже винищили. Лише маленько їх пролісталося до Персії.

„Ще більше жорстоко совітська влада адавила повстання в районі Бердзінська. Там „колхозники“ виступили до страйку. Їм забрали засоби поживи і тоді вони домагались харчів від уряду. Уряд на це післав військо. В „колхозах“ зібраних 13 літаків і на місці розстріляли їх без суду. Повідомляє про це місцевий агент „Крестросса“.

„А ще більше кровава екакуція була, як подає „Крестросс“, у совітській Вірменії, недалеко Сімох Озер. Там відділ засланців працював на каторзі. Наставник каторги, Вікулов, часто був їх каутом. Одної ночі його убили. Совітська влада не могла викрити вбивця і тому розстріляла 30 каторжанків.

„На Україні самостійницький рух прибрав великі розміри.

„200 совітських урядовців на Україні прогнали за контрреволюційну діяльність. Це пов-

кив за комуністичній конференції в Харкові, Павло Постишев.

„60 процентів їх ув'язнили, казав Постишев. „З інших українських самостійників, що їх арештували червоні частини, 3.860 заслали на Сибір на каторгу.

„Подібну чистку перевели в українських університетах в Харкові, Києві й Катеринославі, де арештували 312 студентів, що їх вважали за українських самостійників.

„Неспокої на Україні проявились також у нападах частин „червоної армії“ на частини зведеної ОГПУ (Чекі). В Херсоні нападали червоноармійці на чекістів. Убили і поранили кількох. За це арештували всіх жовнірів, що були на подвір'ї касарні, відки кинули гранати на чекістів.

„Убивання урядовців ОГПУ є часті по цілому краю, але мало про це пише совітська преса. Натомість „Крестросс“ збирає постійно звідомлення про це. Наприклад у Сталінграді убили шефа окружного ОГПУ, Маджава, недалеко його хати. Така сама доля зустріла лідера Чекі в Баку, Оганесова, якого наїшли з перерізанням горлом у побіж до Сабунчі. На залізничці Самара-Златоуст, на Уралі, ОГПУ післало свого високого урядовця Скворцова, на розслід справи убивства трьох комуністичних урядовців. Але Скворцова там згладили зі світа і навіть слід за ним пропав.

„Так багато є перепірених випадків убивств комуністичних урядовців, що можна подавати їх

довгі списки. Вистарчить тут подати, що за три тижні у прославленім Магнітогорську убили трьох високих совітських урядовців Варгіна, Колеснікова і Чистякова; у великих заводах Надеждінськ убили трьох спеціальних ревізорів страйку, що там був у березні, а саме лідера ОГПУ Гребанова і його товаришів Колішкіна та Іванюкова; і що директор політичного відділу Московської військової округи, Гамарник, подав у звідомленні, що за 6 днів там убито чотирьох високих урядовців.

„У Дніпропетровську (Катеринославі) засудили на смерть червоноармійців Богуту й Писаренка за те, що дозволили втікти агітаторові з протибольшевицькою літературою. Одначе голова суду, проголошуючи присуд, нагло додав: „Але з дозвільня лідера червоної армії, товариша Ворошилова, засуд амінений на 10-літнє ув'язнення в концентраційному таборі“.

„Недавно став пазрівати в Росії фашистський рух. Влада розкрила амову, щоб повалити комуністичну владу й замінити її націоналістичною. Від той рух відомий революціонер з царських часів Іванов-Радумнік.

„Організація мала багато студентів і „комсомольців“. Її зрадила озна життя і большевицька влада знищила організацію. Але фашистські гасла остали популярні і тим небезпечні для большевицької влади.

„На розміри побивств вказує хочби кореспондент в газеті „Знамя Росії“, який подає, що в однім місяці червні убили 59 совітських урядовців.

Загроза голодів в зимі вже викликала чимало поважних конфліктів між селянством і совітською владою на Україні, на Західній Сибірі і на Північному Кавказі, як подає кореспонденція з Москви до поважного часопису „Соціалістичний Кур'єр“ у виданні з 25. вересня, 1934“.

Камізельки, пальовери, рукавички і гонимі шкарпетки поручає фірма

Зигмунт Залеский — Львів,
вулиця Боїнів ч. 4. 47/83 24—60

Пам'яті о. Олексі Бобикевича.

(У 32-і роковини смерті заслуженого громадянина й діяча.)

(Докінчення.)

Збори Філії отворив Євген Олесницький. Крім Вахнянина говорив ще Андронік Могильницький про забезпечення від вогню і Товариство „Дністер“ та Олесницький про економічні справи. Вибрано перший відділ у складі: Степан Дубравський (голова), Євген Олесницький (заступник), о. Олексі Бобикевич, Андронік Могильницький (тоді катехит у Стрию), Андрій Берник (відомий селянин-діяч з Лисятич) і Тома Гутникевич, стрийський міщанин.

Ліста основників Філії обнімає цілу еліту тодішньої Стрийщини: між іншими підписав лісту також Симеон Романчук, смер. учитель, батько пок. Юліана Романчука.

Зараз після оснування аранжує Філія низку публичних викладів. Перший виклад мав б. XI. 1892 р. Олесницький про реформу валюти, 27. XI. Бобикевич про початки козащини; дальші виклади мали відтак Іван Вахнянин про серце і його ділення, Андронік Могильницький про екакуційну ординацію. Крім відчитів був хор, ведений Яковом Герусом, тоді народнім учителем у Стрию та деклямації; як перша деклямувала донька міщанина Рудницького вірш Антона Могильницького: „Рідна мова“.

Я спинився трохи довше над Філією „Просвіти“ тому, що ця Філія десять років пізніше стала славна в цілому краю, стала гордістю Стрийщини як творець та основник молочарської організації і попередник Молочарського Союзу, що пізніше з неї виділилася.

Постійними членами відділу Філії були Олесницький і Бобикевич. У 1900 р. став Бобикевич головою Філії. З Філії вийшла ініціатива до оснування „Міщанської Бесіди“, якої першим секретарем був Бобикевич. Т-во розвивалося дуже добре, влаштувало разом з Філією „Просвіти“ 50-літні роковини смерті Шашкевича (29. 10. 1893). На запрошення Т-ва дала Львівська „Зоря“ аматорську виставу в Стрию „Князя Тимка“, після якої відбувся в кімнатах „Руского Касина“ і „Міщанської Бесіди“ комерс, на яким промовляли: перший голова „Бесіди“ д-р Євген Озаркевич, тоді лікар у Стрию й Андронік Могильницький; іменем львівлян говорив Василь Нагірний. Було це 17. XII. 1893 р.

Завначає своє життя також „Руске Касино“, бо дає 26. I. 1893 р. першу виставу власними силами, а саме Блазницького „О Юзю“ а пе-

реклади Олесницького і „Школярів на майдівці“.

В 1893 р. оснується у Стрию „Підгірська Рада“ і в тому ж році скінчили будову поверхової бурси на площі 565 квад. сажнів простору, куплений за 5-375 зол. ринських. В тім рухливім році оснується ще й комітет будови Народнього Дому у Стрию.

Так представлялося громадянське життя у Стрийщині, сотворене Олесницьким і Бобикевичем.

Чим для повіту був Олесницький, тим для міста Стрия був Бобикевич. Увесь тягар праці в місті лежав на його плечах.

На 1894 рік припадає оснування „Каси Задаткової“ в Стрию, якої першими безплатними директорами стають Олесницький і Бобикевич. Дальші роки — це продовження початой роботи, яка увінчалася торжественним посвяченням величавого Нар. Дому.

Паралельно з тою культурно-освітньою акцією іде незвичайно жива й енергійна праця політична в Стрийщині і сумежних повітах, бо на ті часи припадали славі Баденівські вибори до союму і парламенту.

Бобикевич мав також успіх. Бо в 1889 р. організував він вибори до ради міста Стрия і сам здобув з третього кола мандат радного. Одначе ті вибори скасовано. Олесницький вийшов у 1900 р. послом до союму з Жидачівщини; одначе при слідуєчих виборах, що відбулися 5. 9. 1901, кандидував зі Стрийщини і тут здобув мандат. Бобикевич кандидував у 1897 р. з міста Стрия, одначе при виборах перепав, а за те, що важнася кандидувати, відбрали йому суплентуру, що мав в стрийській гімназії.

Я старався представити образ відносин і зусиль двох великих діячів, що своєю працею зуміли в короткім часі зробити з незнамого повіту вір та висунути його на перше місце в краю. Ця чудова творча і життєрадісна картина заломлюється в 1901 р. Бобикевич починає хорувати, стає парохом Конохова, в котрім вже тільки раз був. Рік 1902 — це рік катастрофи. Олесницький, також поет і мрійник, тратить усміх і радість життя внаслідок несподіваної смерті своєї одинокої доньки Зоні; та прийшовши відтак як-так до душевної рівноваги, розвиває епохальну економічну діяль-

ність у філії „Просвіти“ в Стрию, що обнимає ткацтво, дахівкарство, молочарство і т. д. Відтак переходить до крайової державної політики та переноситься до Львова, одичає вже фізично і душевно зломаний.

Бобикевич зібрав останки своїх сил та ведений своєю дружиною, потішав Олесницького в його нещастю — своєю долею. А дня 8. XII. 1902. замкнув очі на завжди.

Олесницький і Бобикевич — це метеори на обрії Стрийщини. Метеори великі, ясні та благодатні. І хоч Олесницький був безперечно більший і ясніший, то всеж метеорами були обидва. В місті Стрию Бобикевич, що був парт-

нером Олесницького, а не виконавцем його волі, займає перше місце. Тою діяльністю і працею в Стрию заслужив собі на добру пам'ять як вірний організатор міщанства, яке у нас, на жаль, має так мало добрих організаторів. Теплим словом згадає про пок. Бобикевича Франко у „Літ.-Наук. Вістнику“ за 1903 р., називаючи його нестомним робітником на полі освіти й організації особливо серед стрийського міщанства. І талановитим письменником та поетом. Багато шуму наробила свого часу особливо його сатирична комедія „Настоящі“, що ще й нині не стрітила у нас своєї актуальності.

Альфред Говнікович.

Економічний огляд.

Українська хроніка.

ПОЗИЧКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ НАШИХ КРЕДИТОВИХ УСТАНОВ.

Грудневий звіт „Кооперативної Республіки“ привносить II. частину статті інж. Ольхового п. н. „Віжучі питання нашого кооп. кредиту“ (і частину ми у свій час реферували). Автор розглядає всі характеристичні риси теперішньої позичкової діяльності наших кредитових установ, стверджує передовсім II послаблення, та зазначається над причинами цього сумного факту. Основну причину невідрадного положення багатьох кредитових кооперативів бачить інж. Ольховий зовсім слушно у високих загалом дозвонках не тільки при сплаті капіталів, але і відсотків. Довжиників ділить автор на 3 групи, а саме: а) ті, що платять, хоч з опізненням, б) ті, що платять під натиском суду і в) ті, що не платять без огляду на судову інтервенцію. Не вважаючи на всі труднощі, автор вважає доцільним, не припиняти позичкового активізму і тому ставить як перше завдання проводу кредитових кооперативів розглянути ошадності і вкладкові можливості їхнього району.

Польська хроніка.

ЗА НОВУ ГОСПОДАРСКУ РІВНОВАГУ. — ВИМАГАЮТЬ ЖЕРТВ ВІД ПРАЦІВНИКІВ КАРТЕЛІВ І ДЕРЖАВИ.

Тему: „як добути в Польщі нову господарську рівновагу“ порушують зчаста польські економісти, вважаючи, що пасивна резистенція для „втримання“ часу кризи веде до ще більшого лиха.

На днях порушив її знову краківський „Час“, якого погляди в господарських справах здебільша дуже слушні. Він пише між іншим ось що:

„Не хочемо інфляційно оживляти кредитовий ринок, але можемо зменшити натиск скарбу на нього. Бюджет може і повинен мати рівновагу без нових позичок. Не можемо збільшити рентовності варстатів праці шляхом замищення цін, зате можемо обнижати кошти продукції обнижкою платень. У рядах існуючих кредитів, при обнижненні платень і при усуненні натиску скарбу на кредитовий ринок, можна досягнути зменшення безробіття і зріст продукції, так, як кредитовою інфляцією. Обнижкою коштів продукції дасть мабуть знижку цін, збільшить кмітцувальну спроможність наших продуктів на світовому ринку. Зменшимо дампінговий експорт і обнижимо картелеві ціни, а це дасть товчок до сильнішої продукції, зменшуючи її кошти. Рентовність експорту дозволить урешті ла ліберальнішу кред. політику Поль. Бажу без трітійого за валюту і тимсамим дасть можливість кредитової інфляції, яка знову оживить госп. життя. А тоді у зв'язку з тим можна буде обнижати ціни монополів і тарифи без страху за рівновагу бюджету, і це буде ділати так, як знижка картелевих цін. Іншими словами треба шукати госп. рівноваги на новому рівні платень і цін. Тоді найде працю весь континент „без праці“, заграничні обороти будуть сперті не на страшний дампінгу, а на конкурентність польських продуктів“.

З усім можна погодитись, колиб не те, що працівники і так уже зятягають скільки могли вже через низькі вже до краю заробітки.

Світова хроніка.

ВІД СОВІТСЬКОЇ СИСТЕМИ РОЗДІЛЮВАННЯ ДО „СОВІТСЬКОЇ ТОРГОВЛІ“. — ПІСЛЯ ЗНЕСЕННЯ ХАРЧЕВИХ КАРТОК.

Коли візьмете київські „Вісті“ до рук, найдете там уже окрему рубрику про зростаючу торгівлю. Повстають нові крамничі, очейдано державні, але „смеріфіковані“. Тепер, після знесення харчових чи точніше хлібних карток, тих крамничих треба багато. До того вони мають бути інакше організовані, не такі, як „зачинені складниці“.

Про історичну постанову Ц. К. партії до тижня карток пише О. Мар у „Газеті Поль-

ській“. Пробуємо знайти в нього вияснення того, які це матиме наслідки в господарському, а може і в політичному житті країн Світів. Чейже появились уже депеші, що в Москві і в Ленінграді прийшло до поважних масових демонстрацій після здержання видачі хлібних карток. Та й Отмар поза здогадами не багато знає. Важко сказати щось конкретне — пише він у своєму дописі (Природна смерть „зачинені то цикло“). Треба зачекати, доки ця доволі скемпльована в умовах совіт. дійсності постанова буде введена в життя. Все таки висказує Отмар здогад, що від реформи потерпить консумент (підвишка ціни хліба на 50, а платні на 10 відс.), а продуцент нічого не скористає, дарма, що обіцяні є кращі ціни для селян за технічні культури (лен, тютюн, соняшник, тощо). Скористає зате держава, яка матиме в ріжниці між зростом цін і зростом платень нове джерело доходів (консуми, податок).

Скасання карток на хліб, муку і крупи — пише Отмар — є заповіддю швидкої ліквідації взагалі роздільної системи. Хоч на ділі вона вже зліквідована, бо в останній час тільки хліб розділювали, ніщо більше. 10 тисяч нових торговельних пунктів має повстати за перших 3 місяці 1935 року. Це все виється з труднощами, хоч партійні маси виявляють „кажущий ентузіазм“ через знесення карток, вважаючи це здобутком колективізації. Забувають, що весь світ має хліб без карток, хоч не тільки колективізації, але й революції такої він не зазнав.

ЗА НОВИЙ РІВЕНЬ. — ВАЛЮТОВА ПРОБЛЕМА НЕ СХОДИТЬ З ПОРЯДКУ ДНЯ.

Французько-німецьке порозуміння у справі Сарщини вплинуло на зміцнення не тільки франц. франка, але теж голанд. фльорена і бельг. Проте в Англії чогось очікували, що ці валюти швидко заломяться. Доказом, що лондонські біржові кола не вірять у тривкість золотого бльоку, може послужити останній виступ біржового „Фінансшль Таймсу“. Між іншим пише він ось що: Коли правда, що скорше чи пізніше валюти золотого бльоку прийде до девальювати і пристосувати до нового рівня долара і штерлінгового бльоку, то тоді все говорить за те, аби це сталося негайно. Після того по необхідності прийде стабілізація валют і загальний поворот до золота.

МІСІЯ МІН. ТОРГОВЛІ МАРШАНДО. — ПІСЛЯ ПОЛІТИЧНОЇ ПРИЯЗНИ — ПРИЯЗНЬ ГОСПОДАРСЬКА.

Французький міністр торгівлі Маршандо перебуває в Москві для зв'язання тісніших торговельних взаємин з більшовиками. Вбивство Кирова, яке саме в цей час сколилось (Маршандо взяв участь у похоронах) мабуть на мент захищало в нього віру в вартість союзів з Москвою, та про це він сам тільки знає. Свою місію старатись він буде доводити до кінця, не вважаючи на терор, 66 застрілених без суду, тощо.

Місія ця змістом дуже поважна. Щоправда — торговельний договір заключила Франція з більшовиками ще в січні ц. р. І наслідки договору вже наявні: в 1934 р. Франція збільшила свій вивіз до СССР на 140 відсотків. Але світський ринок своїми розмірами і хронічним товарним голодом дозволяє госп. колам у Франції надіятись на ще дуже значний зріст експортної суми. Над закінченням того не треба розводитись, бо всім відома дуже висока ціна французьких і трудності через те в експорті французів. Ось і вливає завдання Маршандо: він має значно розширити дотеперішні торговельні взаємини, довести до справжньої господарської приязни.

Треба зазначити, що для більшовиків це не буде „інтерес“. Уже сітневий договір дав користі тільки Франції, бо совітам ледви вдалось затримати добути пошлі у їхньому експорті до Франції і то з деяким обниженням глобальної суми. А з кредитами таки справа не заладилась (фр. промисловці дуже обережні). Але

14 ДЕШЕВИХ ДНІВ
30% знижки ціни на всілякі благодатні і повні товари у фірмі Галицький
Магазин Новин Львів — вул. Галицька ч. 15.

більшовиками потрібна Франція... політично і ради цього вони готові купувати в неї навіть дорожче.

ЕКОНОМІЧНІ АКТУАЛІ.

Кольоніальну конференцію у Парижі („фр. Оттава“) вважають деякі госп. публіцисти зворотним пунктом у госп. ситуації Франції. — Італія грозить економічною катастрофою, не вважаючи на енергію боротьбу фашистського уряду з безупинно більшаючими господарськими труднощами. — Преса коментує широко висилку на еміграцію „ладарного“ економічного політика націонал-соціалістів, автора деяких доктрин з нац.-соц. програми проф. Г. Федерла. Це один із виявів зміни господарської політики урядом Гітлера.

В. Н-вич

3 відчитової сали.

Т-во Письменників і Журналістів ім. Франка: РЕФЕРАТ ПРО ФЕДЬКОВИЧА проф. Миколи Матіва-Мельника

Дня 7. XII. ц. р. в сали „Молодої Громади“ у Львові відбувся реферат проф. Миколи Матіва-Мельника, уладжений Товариством Письменників і Журналістів на тему „Федькович — великий син Гуцульщини“. У своїм рефераті обговорив презентацію коротко біографічну літературу, головню подав деякі свої зауваги щодо Маковеевского життєпису поета (у збірному виданні творів і матеріалів) та схарактеризував Федьковичеву творчість. Матіва-Мельник старався вивести всі найсуттєвіші проблеми в ліриці й повістках Поета, в яких підкреслював автобіографічні моменти, пов'язані з темою: „Гуцул воля“. Передовсім на основі матеріалів і творчості старався виокремити стійкість поглядів про т. зв. життєвий тріагізм Федьковича та про його відношення до простого люду й до сучасної культурної громади. При обговоренні його ліричної творчості та його типових крецій в повістках затримував справу т. зв. Федьковичевої „хлопоманії“, „дівачки“ і старався те все опрокинути, мотивуючи це тим „іраціональним“, що падувало над творчістю й життям поета. Вкінці підкреслював колючу потребу нового видання поезій Федьковича які злітискують сучасного „оригіналізму“, віддаючи їх від творів, написаних під впливом Ш.Тченка, які вилітають разом, облізують в очах читача високу цінність його оригінальної творчості.

Реферат Матіва-Мельника добре обдуманий і солідно оброблений, кинув неодинокі жемут світла на грани творчості Федьковича. При загоді жовтневого року поета добре булоб, щоб автор оголосив свій реферат друком, або хоч обідав з ним більші міста Галичини.

М. К.

3 кінової хроніки.

Голівуд невдоволений... Щороку випускає Голівуд кілька фільмів, що мають репрезентативний характер і творять хлясу т. зв. „світових пробовіків“. Але пробовіки минулорічні і продукції не оправдали ніяк надії продуцентів. „Червона імператриця“ з Марленою Дітріх не мала сподіваного касового успіху. „Клеопатра“ остаточно клята, а найновіша сенсація Голівуду, екзотична фільма „Цвітний килим“ з Гретою Гарбо просто провалилася. Кажуть, що на інавгураційній прем'єрі, на якій були самі критики і діячі кінематографії, під час одної сцени, призначеної на драматичний ефект — припадку вибухнули сміхом. Виробничтво „Метра“ має надію аргументувати це фільму, змінивши найслабші її місця.

Сумерк бджини. Англійські журнали розписали були недавню анкету на тему, які актори й акторки мають серед англійської публіки найбільше популярності. На відповідь дістали вони рекордне число анкетів. Список фільмових любимців-чоловіків представляється розмірно до одержаних голосів так: Девордж Арліс, Кларк Гебл, Волес Бірі, Кларф Брук, Роліс, берт Монтгомері і Рональд Кольман. Жіночі зірки, що наїмалися в числі відмічених такі: Норма Шпірер, Мері Дреслер (вже небажана), Грета Гарбо, Кей Франсіс, Марлена Дітріх і Маргарета Сулаверен. Усі вичислені актори й акторки — американці. Навіть з британських акторів англійська публіка не відмітила нікого. І так відомі актори, що незвано ще блистали славою та популярністю, нині вже перенесли Дольорес дель Ріо, Вільяма Банкі Мені Пік-

Дешевий місяць

у **БЛАВНАТОМУ** базарі — Львів Ботвін 12.
Усі товари по рекламних цінах!
Для прикладу: штруси 1.30, флякелі 60 сот.
пернаті 70 сот. Полотна 55 сот.

рора, Рішард Дікс, Даглас Фербенс, Адольф Менжу, ба навіть сам Чаплін (!) не ввійшов у цей список. До афети додали були ще питання, хто з акторів і акторок викликає серед кінової публіки нехоть і неприємне враження. Виявилось, що Джиммі Кеней і Мей Уест.

„Чаплен“ — найбільша совітська фільма. У кількох кінотеатрах Москви й у двох найбільших кінках Києва йде тепер фільма „Чаплен“, найбільший осяг кінжової совітської продукції останніх часів. Усі радянські часописи переповнені похвальними замітками, рецензіями а то й статтями про це небуденну фільму. У першому дні висвітлювання „Чаплен“ дивилося на неї 8.800 глядачів. Є це історична фільма, що воскрешає, розп'являє про велике, геройське в боротьбі за оспіллям. Фільма, переважена баталістичними картинками, захоплює глядача від першої до останньої сцени.

Фільму ставили два брати-режисери Василеві на основі найглибшої історичної правди, на основі справжнього життя й суворості дійсності. Головна постать фільми, Чаплен, зображена на високій мистецькому рівні, замітна цілою гамою характерних рис від сміливості й революційної суворості починаючи, а кінчаючи на товариській чутливості й внутрішній шляхетності. Большевики називають фільму „Чаплен“ справжнім святом для цілого радянського мистецтва.

НОВИНКИ

— **Атмосфера планет.** Заходом Астр. товариства при Т-ві наукових викладів ім. П. Мотилі відбудеться в понеділок 10. грудня ц. р. відчит проф. З. Зеленого на тему „Атмосфера планет“ в залі „Української Бесіди“ при вул. Рутівського ч. 22 в год. 7. вечором. Вступ за добровільними датками.

— **Московська нахабність.** Виленське „Русское Слово“ ч. 288, з 8. грудня принесло фейлетон, присвячений пок. Мих. Грушевському п. з. „Апостол ненависти и розни“. (Апостол ненависти та роздору). Анонімний автор того фейлетону твердить, що головними пружинами подітки покійного була ненависть до Росії. Хоч Грушевський вернувся до СРСР, сказано далі в фейлетоні, не був він приятелем большевиків, та вроджена обережність, особиста вигода казали йому надягти маску, яку він носив до смерті. До СРСР вернувся він задля матеріальних причин. „Цей утилітарний девіз покійний був вірний до кінця своїх днів“.

— **Відгомін убивства мін. Перацького.** Бориславські залізничники Іван Кафля та Войтх Птасінський обвинувачували зрібника Михайла Берчука, батька трое дітей, нібито він похва-

лював убивство мін. Перацького. Зробили це тому, щоб Берчук утратив працю. Судова розправа визнала безосновність обвинувачення, тому Берчука увільнили. Борончи адво. д-р Блажкерич.

— **Підкопались під шпиталь.** Ніщо на неділю злодії підкопались під заг. шпиталь при вул. Піярів, щоб обікрасти шпитальну касу. Шпитальний сторож зачепив підозрілий шелест від підкопки та повідомив поліцію. Поліція арештувала злодіїв Ант. Кардана, Андрія Телігу й Ад. Демського.

— **Обікрали журналіста.** Невідомі злодії вломилась до хати співробітника „Нового Часу“ Ярослава Курдики при вул. Сикетуській 64. і вкрали 1 мужеське футро, гардеробу та готівкою 750 зол. Загальна шкода виносить 2.500 зол.

— **Львівська хроніка.** Біля костела св. Анни військове авто наїхало на 12-літн. газетного кольпортера Ем. Бугрійчука та поранило в голову. — Олена Снігур повідомила поліцію, що малярі, заняті в кін. „Касин“ зривали в голову кинджалом п. чоловіка Ів. Снігура та вбили йому зуби. — У брамі дому Кампана 11. робітниця фабрики цукорків Софія Мазуркевич напилася йодиною. — Робітник зі Знесіння Вінок Криза кинувся під поїзд на шляху Львів-Тернопіль. Згинув на місці.

— **Краєва хроніка.** У Калуші вломилась злодій до крамниці Юди Гляза та вкрали товару на 600 зол. — У Станиславові почалась судова розправа проти дентиста д-ра Гарніка за те, що образив та відгрожувався д-рові Зайнфельдові й двом іншим адвокатам. За образу ексекютора скарбової палати Гарніка засудили недавно на 4 місяці в'язниці.

— **І за Океаном не набрався розуму.** Багатий торговець дерева Лев Фінкельштайн у Полянці (Надвірнянщина) дістав листа, щоби зложив у визначеному місці 1000 зол. Коли не зложив тих грошей, або повідомить поліцію, згине. Лист був підписаний буквами ОУН. Фінкельштайн повідомив поліцію, а ця порадила йому в означеному місці покласти коверту з вирізками газети. Фінкельштайн так зробив. По гроші прийшов 12-літній синок Василя Марчука. Поліція арештувала хлопця і цей признався, що батько вислав його на це місце за грішми. Арештований Василь Марчук признався, що написав листа до Фінкельштайна, бо хотів так роздобути гроші на поворот до Америки.

— **Помер ред. „Напшуду“.** У Кракові помер на 60-му році життя начальний редактор соц. дем. щоденника „Напшуд“ Еміль Гекер. Був радним м. Кракова.

— **Морози.** Великі морози навістили північні стейти Зл. Держав. 15 людей замерзло. В СРСР, за останні два дні в різних місцевостях занотували велике обниження температури.

— **Матір за вбивство невилічно хворого засудила на смерть.** В Лідс в Англії якась Бравінгіл отроїла свого 30-літнього сина, спаралізованого й бжевільного, так що дала йому сто таблеток аспірини й отворила світільний

НА

Андріївські Вечерниці

постарайтесь до буфету про добірну, смачну биту птицю з птвхомясарні „МАСЛОСОЮСУ“

Крамниця: Костюшка 1 а.

Телефон замовлення: 39-66.

гав у його кімнати. Суд засудив матір на смерть. Коли король не помилає, п. Бравінгіл покарають смертю.

ДИВОГЛЯДИ.**ПРОЕКТ ОДНОГО ЗАКОНУ.**

У Мінхені закінчили свій візд лікарі-расисти. Вони прийняли резолюцію, щоб уряд проголосив, що полові зв'язки арійців з жидами злочин уважатиме злочинном. Як держава зможе виконувати контролю такого закону про це лікарі не кажуть.

МІСТО БЕЗ МЕБЛІВ.

Болгарський „Денник“ повідомляє, що болгарський посол у Москві проф. Михалчев живе від 15. вересня в готелі і не може переїхати до дому, призначеного йому на посольство, бо в Москві нема меблів. Меблі замовили для нього аж з... Варшави.

СПОРТ.**ЗА ВХІД ДО ЛГІ.**

ВИЛЬНО. Шаськ — Сьм'гли 2:0 (1:0)

МІЖНАРОДНІ ЗМАГАННЯ.

КАТОВИЦІ. Рух — Краковія 3:0 (2:0)

КАТОВИЦІ. Ф. Ц. Баєри — Гарбурія 3:0 (1:0).

ГАКІВКОВІ ЗМАГАННЯ.

БУКАРЕШТ. Чорні (Львів) — Т. К. Румунія 4:1.

Нові книжки й журнали.**ЖУРНАЛИ.**

НИВА, часопис присвячений церковним і суспільним справам. Львів, листопад 1934. ч. 11. Р. XXIX. Зміст: Зиньовий Нарожник: На шлях святого. о. прот. П. Табінський: Сучасний церковний розкол та його причини, о. Мих. Думанський: Трагедія Холму, о. д-р Г. Костельник: Епохи в історії Церкви, о. Мих. Бобиник: Заклик, Вісти з Т-ва св. Андрея. Всатина.

КООПЕРАТИВНА РЕСПУБЛІКА, суспільно-економічний місячник. Львів, 1934. ч. 12. Р. VII. Зміст: На околиці днів. І. Озьяновий: Біжучі питання нашого кооперативного кредиту. Юрій Гойк: Кооперативне навчання в Йозефові. І. Ступницький: Огляд однорічної праці кооперативів району П. С. К. у Калуші за 1933 рік. Занепад кооперативів в Німеччині. Віктор Доманський: Дослідження соціальної економіки Закарпаття. Господарська хроніка. З преси і життя, Посмертна згадка. І. Витанович: Волод. Навроцький (1847—1882), перший український статистик-економіст у Галичині.

ORIENS. Kraków, 1. grudnia. Rocznik 2, zeszyt 6.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення покінчити не відпущає

Театри.

Великий Миський Театр.
Поведілок, 10. XII. год. 7:30 веч. „Російська дівчина“.
Вівторок, 11. XII. год. 7:30 веч. „Російська дівчина“.

Театр Різноманітностей.
Поведілок, 10. XII. год. 7:30 веч. „Під прикусом уявою“.
Вівторок, 11. XII. год. 7:50 веч. „Мулячий іграшки“.

Кіна.

АПОЛЬО: „Каріока“ (Дольорес дель Ріо).
АТЛАНТИК: „Маскарада“.
ВАНДА: „Мадярське кохання“.
ГРАЖИНА: „Жінка на одну ніч“ та аиступ базальйкового хору.
КАСІНО: „Створена до підування“ (Жан Гардов).
КОЛІСКИ: „Все не жарт“ (ревія: „Фронтон до Соняшної нулі“).
КОПЕЧНИК: „Весняна нарада“ (Франціска Галь).
МАРУСЕНЬКА: „І тож далі, сіра людина?“ ревія: „Від Оберга до Каріоки“.
МІРАЖ: „Кво надіє“.
МУЗА: „Сини пустині“.
ПАЛІС: „Пісню в зяволову світ“.
ПАН: „Ці два, на третя й четвертий в рогами“, „Пананова“ (Мозжухин).

ПАСАЖ: „Піста д-ра Фуланчу“ та ревія.
РАІ: „Пісенькар Варшави“ (Е. Бодо).
СВІТ: „Заборонена мелодія“ з Джоже Мохіко та „Білий сніг“.
СОНЦЕ: „Син джунглі“.
СТИЛЕВЕ: „Піднебесні птахи“, ревія „Шось у світу пишеть“.
УІХА: „Пригода оспівачі“ та ревія.
ХИМЕ: „А: „Тигр убиває“.

Закордонне радіо.**Понеділок, 10. грудня 1934.**

Відень (506,8) 12:00, 13:10 Концерт. 17:30 Арія та пісні, 19:30 Так любите віденські пісеньки, симф. орх., 21:35 Форт. музика, Братислава (295,8) 20:15 Форт. респіталь, Кошиці (259,1) 17:10 Для Закарпаття, 19:30 Концерт, Прага (470,2) 17:35 Скрипка, 20:15 Батько та син (комп. Веня і Вяч. Завоталь), Париж (1648) 21:00 „Ляля Рук“ ком. оп. Давіда, Данціг (230,2) 10:15 Вок-муз. ауд. Мадрид (274) 19:00 Есп. музика, 19:30 Пісеньки, Атілона (531) 21:35, 22:45 Співа, Білгород (437,3) 20:00 „Порів“ оп. Желаського, Берлін (356,7) 16:00 Вес. поподудне, 18:30 Пісні, Кенігсвустергавзен (1571) 20:10 Симф. концерт, Мінхен (405,4) 20:19 „Село без давон“ оп. Кінке, Будапешт (550,5) 18:25 Легка музика, 19:40 Бетовенський вечір, 22:50 Циг. музика, Мільно (468,6) 11:30 Тріо, 17:10, 22:00 Танк. і камер. музика, Рим (409,8) 13:00 Орк., 17:30 Солоісти.

Вівторок, 11. грудня 1934.

Відень (506,8) 17:30 Давні хор. пісні, 20:00 „Пародія Дон Карлоса“, 21:15 Есп. музика, Кошиці (259,1) 18:00 Для Закарпаття, Мор. Острава (269,5) 17:50 Форт. Прага (470,2) 17:50 Співа, Атілона (531) 20:30 Комп. концерт Давера, 21:45, 22:25 Співа, Берлін (356,7) 12:00, 18:30 Популярна музика, 20:10 „Лауф ісе Гайк“ оп. Раймонда, 21:00 Співа, музика, сміх, Франкфурт (251) 20:10 Симфонія ч. 3. е-моль Чайковського, Кенігсвустергавзен (1571) 17:50 Співа, 18:45 Вимішаний концерт Швеція-Німеччина (нар. ім. пісні), Кельн (455,9) 16:00 Концерт, 17:50 Музика, співа, Ляйпціг (382,2) 17:20 Пісні в супр. аютні, Мінхен (405,4) 21:00 Мопартівський концерт, Будапешт (550,5) 12:05 Військ. орх., 13:30 Циг. музика, 17:30 Арія (оп. Тімко), 18:30 „Вальсірія“ оп. Вагнера, Мільно (368,6) 17:10 Орх., 2:45 Концерт, Рим (420,8) 23:00 Легка музика, 20:45 Концерт.

Львівське радіо.**Понеділок, 10. грудня 1934.**

6:45 Ранішня аудіція, 7:50, 22:00 Рекл. концерт, 11:57 Сигнал часу, 12:03 Метеор. висти, 12:05 Огляд преси, 12:10 Концерт, 13:00 Подуан. денник, 13:05 Польські стилізовані пісні а гр. пл., 15:30 Експорт, 15:35 Віржа, 15:45 Оркестра, 16:45 Леція ім. мови, 17:00 Форт., 17:35 Фрагм. а оп. П. Штрауса „Паміраір Срібної Рокі“ а гр. пл., 17:50 Фотограф, краєзнавство, зина, 18:00 Про ролю регіональних агт.

часописів, 18:15 Тріо Гінцбургів (скрипка, альтівка, віолончель), 18:45 Почитаймо собі (огляд ланкових видань), 19:30 Краєвид Польщі та її культура, 19:50, 19:56 Спорт. висти, 20:00 Легка й популярна муз. 20:45 Веч. денник, 20:00 Як працюємо, 21:00 Давня муз., 21:45 Умовини життя в морі, 22:15 Лекція танку, 22:35 Найславніші тенори світа з гр. пл., 23:05 Танк. музика.

Вівторок, 11. грудня 1934.

6:45 Ран. ауд., 7:50, 22:00 Рекл. концерт, 11:57 Сигнал часу, 12:03 Метеор. висти, 12:05 Огляд преси, 12:10, 13:05 Концерт, 12:45 Для дітей: „Про Катруську змеозлочку“, „Танцювали два Михайли“, 13:00 Пол. ден., 15:30 Експорт, 15:35 Віржа, 15:45 Легка музика Дінаку а гр. пл., 16:45 Скрипка ПКО, 17:00 Старофранцускі танки, 17:25 Кутон мови, 17:35 Співа у супр. фортепіану, 17:50 Почт.-техн. скрипка, 18:00 Сільва реру, театр. репертуар, 18:05 Театр. феял., 18:15 Легка музика, 18:30 Хто слухає радіа в Польщі, 18:45 Найновіший Берентів твір, 19:00 Нар. пісні Тешинського Шаська (хор), 19:20 Актуальна гутірка, 19:30 Пісеньки Люціани Боєр із гр. пл., 19:50, 19:56 Спортівні висти, 20:00 На чому ґрунтується музичальність, 20:15 Літературний вечір, 20:45 Веч. денник, 20:55 Як працюємо, 21:00 „Розспіваний дияволок“ ауд. на осн. давніх пісеньок уладу Льва Шілаєра, муз. Палестра (орх., хор), 22:15 Творчість Карла Шімановського на гр. пл., 22:45 Радова есперантська скрипка, 23:05 Танк. музика.